

Bank Soal SMA MA SMK Kelas 10 Bahasa Indonesia

Hindayani.com

Pilihlah Salah Satu Jawaban yang Paling Tepat!

1. Perhatikanlah informasi berikut ini!

Dalam rangka memeriahkan hari kemerdekaan Republik Indonesia, semua warga Desa Cikujang, Kecamatan Sagalaherang, Subang, melaksanakan kegiatan pawai. Pawai tersebut diikuti oleh dusun (RW), yakni Dusun Sempur, Dusun Cikujang, Dusun Sangkali, Dusun Cipancar, dan Dusun Pasir Kulon. Dalam pawai tersebut terjadi sebuah peristiwa yang cukup unik. Peristiwa tersebut membuat kegiatan pawai semakin meriah. Di tengah-tengah kegiatan, beberapa warga Dusun Sempur menerbangkan sebuah layang-layang raksasa. Layang-layang berbentuk ikan pari itu berdiameter 300 meter. Pada tali tebal yang membentang terdapat 45 layang-layang kecil yang berfungsi sebagai penyeimbang tekanan udara. Angka 45 tersebut menyimbolkan tahun kemerdekaan bangsa Indonesia.

Hal menarik yang disampaikan dalam informasi tersebut ialah....

- Pawai Agustus yang diikuti oleh seluruh dusun di Desa Cikujang.
- Warga Cikujang bersemangat mengikuti kegiatan.
- Negara Indonesia telah mengalami alam kemerdekaan selama 62 tahun.
- Indonesia merdeka pada tahun 1945.
- Warga Dusun Sempur menerbangkan layang-layang raksasa.

2. Perhatikanlah bacaan berikut ini!

Lokasi Danau Maninjau terletak sekitar 38 km sebelah barat dari pusat Kota Bukittinggi. Jika menggunakan bus umum, dari Bukittinggi cukup mengeluarkan uang Rp2.000,00 untuk satu jam perjalanan. Airnya biru jernih dan bersih alami. Danau ini dikelilingi bukit-bukit yang indah sehingga menambah cantiknya pemandangan sekitar terletak 500 m di atas permukaan laut dengan panjang danau 17 km, lebar 18 km, dan kedalaman danau sekitar 480 m.

Pokok pembicaraan dalam bacaan tersebut adalah....

- Potensi ekonomi Danau Maninjau
- Letak geografis dan keadaan Danau Maninjau
- Asal-usul Danau Maninjau
- Peluang usaha di Danau Maninjau
- Sumber Daya Alam di Danau Maninjau

3. Bacalah wacana berikut dengan saksama!

Jumlah anak jalanan meningkat dengan pesat. Hal ini merupakan salah satu dampak kenaikan harga barang-barang kebutuhan pokok. Jika diamati, pemerintah terkesan kurang tanggap terhadap permasalahan tersebut. Pemerintah terlihat lebih sibuk mengurus hal-hal lain yang dianggap lebih penting. Padahal, peningkatan jumlah anak jalanan merupakan ancaman berbahaya bagi masa depan bangsa.

Hal yang dikritisi dalam wacana tersebut ialah....

- Keterpurukan sosial budaya Indonesia
- Peningkatan angka kriminal
- Sikap kurang tanggap pemerintah dalam menyikapi keberadaan anak jalanan
- Kepedulian pejabat terhadap nasib kaum duafa
- Keinginan anak jalanan untuk kembali ke bangku sekolah

4. **Perhatikanlah karya sastra Melayu klasik berikut!**

Maka hamba raja itu pun menjunjungkan titah baginda kepada orang tua itu. Maka sembah orangtua itu: "Daulat Tuanku, adapun patik ini hamba juga pada kebawah Duli Yang Maha Mulia, karena asal patik ini duduk dikota Maligai. Maka pada masa paduka Nenda berangkat pergi berbuat kenegeri ke Ayutia, mak patikpun dikerah orang pergi mengiringkan Duli PadukaNenda berangkat itu. Setelah Paduka Nenda sampai kepada tempat ini, maka patik pun kedatangan penyakit, maka patikpun ditinggalkan oranglah pada tempat ini

Unsur intrinsik yang tampak pada kutipan tersebut ialah....

- a. tema
- b. alur
- c. penokohan
- d. latar
- e. amanat

5. **Perhatikanlah informasi berikut!**

Sangat enak menjadi koruptor di negeri ini. Enak karena sekalipun telah dihukum dan mendekam di penjara, gaji sebagai pejabat publik jalan terus. Enak karena kendati telah menjadi terpidana, jabatannya tidak dicopot. Enak sebab tidak ada surat pemberhentian dari presiden. Enak, karena begitu keluar dari penjara, langsung bisa bekerja di tempat semula.

Isi dari informasi tersebut ialah....

- a. Enaknya menjadi koruptor.
- b. Suka duka sebagai koruptor.
- c. Sindiran terhadap kenikmatan hidup koruptor.
- d. Tips-tips agar dijauhkan dari perilaku korupsi.
- e. Keinginan pemerintah untuk memberantas korupsi.

6. Hal-hal yang tidak perlu ditayangkan dalam menentukan pokok-pokok informasi ialah....

- a. Tentang apa isi informasi tersebut?
- b. Di mana tempat terjadinya informasi?
- c. Kapan informasi terjadi?
- d. Bagaimana cara menyebarkan informasi?
- e. Mengapa informasi terjadi?

7. Contoh ungkapan persetujuan yang tepat adalah....

- a. Saya setuju jika pemerintah memberlakukan denda bagi perokok karena saya benci rokok
- b. Saya setuju saja jika harga barang pokok dinaikkan asalkan saya diberi rizki untuk membelinya
- c. saya setuju jika pemerintah memberlakukan denda bagi perokok yang merokok di tempat umum. Alasannya, selain merugikan kesehatan si perokok, asap rokok pun berbahaya bagi orang-orang di sekitar perokok tersebut.
- d. Saya setuju jika bangsa kita dipimpin oleh pemimpin yang sekarang
- e. Saya setuju jika fakir miskin diberi tunjangan setiap hari

8. **Perhatikanlah pernyataan persetujuan berikut!**

Setelah menyimak permasalahan tersebut, saya setuju jika setiap siswa diwajibkan menggunakan atribut yang sama di lingkungan sekolah. Atribut tersebut meliputi baju seragam, celana atau rok, dasi, kaos kaki, dan sepatu. Adapun kelengkapan lain, misalnya jaket, sebaiknya tidak dipakai saat kegiatan belajar sedang berlangsung. Hal ini diberlakukan untuk meningkatkan kedisiplinan dan meminimalisir tingkat kesenjangan antar siswa. Tidak

semua siswa memiliki kemampuan untuk membeli sepatu atau atribut lainnya di luar apa yang telah ditentukan sekolah. Di samping itu, hal ini pun bertujuan untuk menghindari gaya yang mengikuti perkembangan mode. Nenda berangkat itu. Setelah Paduka Nenda sampai kepada tempat ini, maka patik pun kedatangan penyakit, maka patikpun ditinggalkan oranglah pada tempat ini.

Alasan dalam pernyataan tersebut adalah....

- Adanya kesenjangan antarsiswa dan gaya berpakaian berlebih
- Kewajiban siswa untuk menggunakan atribut yang sama
- Menghindari tawuran
- Penyetaraan atribut siswa
- Kesewenag-wenangan siswa yang lebih mampu cukup mengganggu kegiatan belajar

9. Nilai terdominan dalam karya sastra melayu klasik adalah....

- nilai kemanusiaan
- nilai teknologi
- nilai gotong-royong
- nilai didaktik (pendidikan)
- nilai sosial

10. **Perhatikanlah kutipan karya sastra melayu berikut ini!**

Arkian maka raja itu pun diberi nama oleh Syaikh Sa'id, Sultan Ismail Syah Zillullah Fi'Alam. Setelah sudah Syaikh Sa'id memberi nama akan raja itu, maka titah baginda: "Anak hamba ketiga itu baiklah tuan hamba beri nama sekali, supaya sempurnalah hamba membawa agama Islam".

Cerita tersebut termasuk jenis....

- hikayat
- fabel
- dongeng
- legenda
- kisah nyata

11. Perbedaan informasi tuturan langsung dan tuturan tidak langsung terletak pada....

- keakuratan informasi
- media dan cara penyampaian informasi
- kelayakan informasi
- pokok-pokok informasi
- langkah-langkah penulisan informasi

12. Hal-hal yang tidak termasuk ke dalam langkah-langkah pemahaman cerita rakyat ialah....

- mengidentifikasi karakteristik cerita rakyat
- menentukan pesan atau amanat
- menelusuri proses kreatif penulisan cerita anak
- menemukan nilai-nilai dalam cerita anak
- menemukan hal-hal menarik dalam cerita rakyat

13. **Bacalah cerita rakyat berikut dengan**

Saksama!

...Sangkuriang mulai bekerja keras membendung danau dan membuat perahu atas permintaan Dayang Sumbi. Ia mengerahkan seluruh kekuatan dan kemampuan yang dimilikinya. Keringat membasahi tubuhnya yang terlihat menegang. Sementara itu, Dayang Sumbi menanti di atas bukit dengan perasaan cemas. Iapun berdoa agar Dewata segera menerbitkan pagi. Tiba-tiba, ayam jantan berkokok seiring dengan kilau jingga matahari di

ufuk timur. Sangkuriang terkejut, dengan penuh amarah ditendangnya perahu yang belum jadi. Perahu itu menelungkup, lalu berubah menjadi sebuah gunung. Gunung itu adalah Gunung Tangkuban Perahu.

Cerita tersebut termasuk jenis....

- a. hikayat
- b. fabel
- c. dongeng
- d. legenda
- e. kisah nyata

14. Intisari cerita "Malin Kundang" adalah

- a. orangtua yang melupakan anaknya.
- b. anak durhaka yang dikutuk jadi batu
- c. Lelaki tua yang mengembara mengelilingi dunia.
- d. Seorang anak yang jatuh cinta pada ibu kandungnya.
- e. Seorang anak pempempuan yang disiksa oleh ibu dan saudara tirinya.

15. Sarapan pagi merupakan kegiatan penting dalam pemenuhan asupan *gizi*. Maka kata *gizi* dalam kalimat tersebut adalah

- a. Zat-zat penting yang diperlukan oleh tubuh kita
- b. makanan lezat yang dapat memenuhi selera kita
- c. kandungan kebaikan dalam makanan 4 sehat 5 sempurna
- d. butiran putih dengan rasa yang manis
- e. keadaan terbaik pada masa pertumbuhan

16. Perhatikan contoh wawancara berikut sebagai materi untuk soal no.16 dan 17.

Rani, bagaimana cara kamu mengatur jadwal sehari-hari?

Saya dibantu oleh ibu; yang jelas saya selalu mengutamakan sekolah.

Sebagai atlet basket putri apa kamu

juga masih peduli pada penampilan?

Hahaha...ya tentu. Saya juga kan perempuan. Lagipula di masa remaja seperti ini kita harus rajin menjaga kecantikan dan kesehatan kulit. Apalagi saya sering latihan di lapangan terbuka. Jika tidak dijaga, kulit saya akan kusam. Bisa-bisa nggak ada yang naksir.

Lalu, prestasi Rani yang paling membanggakan?

Eu... saya waktu kelas IX pernah menjuarai pertandingan basket antarsekolah se Kota Bogor. Kemudian, di kelas X ini saya jadi finalis model majalah remaja.

Wah, kamu ini remaja serba bisa, ya?

Ah, bukan begitu. Saya hanya ingin belajar sambil mengukir prestasi. Saya ingin jadi anak berprestasi.

Informasi yang didapat dari hasil wawancara tersebut adalah....

- a. Rani, pemain teater dengan segudang prestasi.
- b. Rani, siswa kelas X, berprestasi di bidang olahraga basket dan modeling.
- c. Rani, siswa kelas IX, juara pertandingan basket se-Jawa Barat.
- d. Rani, anak jalanan yang berhasil menembus dunia rekaman.
- e. Rani, gadis pesolek yang senang merawat kecantikan.

17. Kalimat penutup paling tepat yang disampaikan oleh pewawancara dalam wawancara tersebut adalah....

- a. Ya sudah, saya pulang dulu.

- b. Luar biasa kamu, Rani. Lalu, ada pesan yang akan kamu sampaikan pada temanteman di rumah?
- c. Baiklah, kamu memang jago macam macam. Selamat, ya.
- d. Bagaimana kelanjutan wawancara ini? Apa harus diakhiri saja?
- e. Baiklah, Rani. Saya permisi dulu.

18. Cerita "Bawang Putih Bawang Merah" termasuk cerita rakyat jenis....

- a. legenda
- b. fabel
- c. dongeng
- d. hikayat
- e. kisah nyata

19. **Perhatikanlah kutipan puisi berikut ini!**

....
Dari selubung biru kita beranjak
 pisah
Ketetapan hari tua rendah terpasar
 duka
Bergelinding alir puisi dan tanah air
Puisi kaca ini meletakkan tapal setia
akhir

....
(Puisi "Tentang Hari Tua", Mansur Samin)

Kutipan puisi tersebut bercerita tentang....

- a. kerinduan terhadap tanah air
- b. masa lalu penulis yang suram
- c. keinginan untuk kembali ke rumah
- d. perjalanan menuju rumah
- e. kemajuan peradaban manusia

20. **Perhatikan kutipan cerpen berikut!**

....
Dari kejauhan, samar-samar terdengar suara terompet juru langsir, berbaur dengan keramaian lalu-lintas yang menghangatkan kehidupan senja Kota Yogya.

Tukang warung menyorongkan sebungkus rokok dan beberapa keping uang kembalian.
(cerpen "Ibu Memintaku Segera Pulang", Jujur Prananto)

Unsur utama yang ada dalam penggalan cerpen tersebut adalah....

- a. watak
- b. sudut pandang
- c. amanat
- d. tema
- e. setting

21. **Perhatikan paragraf berikut!**

Imajinasi "saya" demikian liar, aneh, dan bertentangan dengan logika. Sebab, ketika bidadari bertanya mengapa "saya" bersemangat bercerita, "saya" menyatakan bahwa "saya" tidak lain adalah Khutari.

Bukti unsur intrinsik yang menjadi sudut pandang dalam paragraf tersebut adalah....

- a. pengungkapan masalah
- b. penjelasan alur
- c. penggunaan kata ganti
- d. penjelasan watak tokoh
- e. penjelasan konflik cerita

22. **Cermati kutipan puisi berikut !**

Saya tak mengerti
Tentang kematian
Tetapi mengerti sekali tentang diri
Tak mengenal benar akan kelahiran
Tapi sadar akan cinta

Makna yang terkandung dalam bait puisi tersebut adalah....

- a. Apalah artinya diri, yang penting urusan mati
- b. Penyair tidak tahu benar tentang kematian sehingga belum rela untuk mati
- c. Yang lebih penting bukan urusan lahir atau mati, tetapi kehadiran diri dan cinta
- d. Penyair tidak peduli pada lahir, mati, dan cinta
- e. sadar akan kematian dan kelahiran sama dengan sadar akan kehadiran diri sendiri.

23. **Simaklah paragraf berikut dengan saksama!**

Harga sejumlah kebutuhan pokok di Kota Pekanbaru, Riau, mulai merangkak naik. Meski belum mengalami kenaikan yang drastis, harga tersebut diperkirakan terus naik sebulan menjelang bulan puasa. Di sejumlah pasar tradisional, beberapa kebutuhan pokok, seperti beras, susu, dan telur mengalami kenaikan dalam sepekan ini. Kepala Dinas Perindustrian dan Perdagangan Pekanbaru Suradji akan menggelar inspeksi mendadak ke sejumlah pasar tradisional. Gagasan pokok dalam paragraf tersebut adalah....

- a. Kenaikan harga sejumlah kebutuhan pokok
- b. Huru-hara menjelang kenaikan harga barang
- c. Keluhan masyarakat akibat kenaikan harga barang kebutuhan pokok
- d. Unjuk rasa warga menyikapi kenaikan harga barang kebutuhan pokok
- e. Inspeksi mendadak yang dilakukan oleh Kepala Dinas Perindustrian dan Perdagangan Pekanbaru.

24. Berikut ini yang tidak termasuk aturan penulisan cerpen adalah....

- a. cerpen harus pendek
- b. cerpen seharusnya mengarah untuk membuat efek yang tunggal dan unik
- c. cerpen harus ketat dan padat
- d. cerpen harus tampak sungguhan
- e. cerpen harus dimuat di media massa

25. **Cermati puisi berikut ini dengan saksama!**

Korban

Nenek itu terbaring di atas tandu matanya redup, bencana gempa telah meruntuhkan mimpi hidup lelaki itu kakinya diikat dengan pembalut, sakitnya dapat dirasakan tapi tak bisa disebut.

Wanita itu meratapi derita keluarganya, rumah punah menelan jiwa sanak saudara. Kusaksikan anak menangis karena makanan habis!

Karya Mawie Ananta Jonie

Sumber: *Jogja 5,9 skala Richter*, 2006

Hal yang dikemukakan dalam puisi tersebut adalah

- a. realitas alam
- b. potret sosial
- c. visualisasi sosial budaya
- d. gambaran kemajemukan suku bangsa

e. nilai-nilai religi

26. Kerangka naskah pidato tersusun atas

- a. ramah tamah, pembukaan, penutup
- b. pembukaan, isi, ramah tamah
- c. pembukaan, penutup
- d. pembukaan, isi, penutup.
- e. pembukaan, isi, pesan, dan kesan

27. Saat menulis karangan berdasarkan pengalaman orang lain, ada hal terpenting yang harus Anda miliki, yaitu....

- a. kemampuan mengutarakan gagasan
- b. kemampuan mengekspresikan diri
- c. kemampuan menyerap informasi dari orang lain
- d. kemampuan menerjemahkan kisah luar negeri
- e. kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur

28. Untuk memberikan kritik atau dukungan terhadap pendapat orang lain, kita memerlukan bukti atau fakta-fakta yang tepat agar

- a. gagasan (opini) kita dapat meyakinkan orang lain
- b. gagasan (opini) kita dapat dipuji orang lain
- c. gagasan (opini) kita dapat berpengaruh baik
- d. gagasan (opini) kita tidak dapat diganggu gugat
- e. gagasan (opini) kita dapat didengarkan dengan baik.

29. Berikut ini kalimat yang menceritakan pengalaman pribadi adalah

- a. Pada awal masuk sekolah, aku bertemu dengan teman-teman baru. Aku berkenalan dengan Ikhsan. Kami menjadi sahabat baik sampai sekarang.
- b. Dalam keadaan matang, buah mangga kaya akan vitamin C, A, dan Kalsium. Jika dikonsumsi dalam jumlah besar ditambah sumber nutrisi lain, buah ini dapat membantu memperkuat tulang.
- c. Setelah musibah besar terjadi di Sumatra Utara, masyarakat kini menjadi lebih menyadari betapa pentingnya kelestarian hutan dan keseimbangan ekosistem.
- d. "Belum ada upaya yang dilakukan untuk menertibkan penambangan ilegal. Hal ini menjadi kewenangan pemerintah kota dan kabupaten," kata Syaiful.
- e. Dengan adanya teknologi pengolahan limbah, seharusnya tidak terjadi lagi pencemaran lingkungan akibat pembuangan limbah sembarangan.

30. Cerita pendek dapat dikategorikan ke dalam bentuk karangan narasi, yakni narasi....

- a. ekspositoris
- d. generalisasi
- b. asosiasi
- e. sugestif
- c. perbandingan

31. **Perhatikan paragraf berikut!**

Di selatan kota Ciamis, terhampar pantai yang berair jernih. Jika angin sepoi-sepoi bertiup, suara ombaknya terdengar lembut dan manis. Oleh penduduk, pantai itu dinamakan Pantai Pangandaran. Karena keindahannya, Pantai Pangandaran banyak didatangi oleh wisatawan untuk berekreasi. Tidak jauh dari pantai itu, terdapat sebuah objek wisata bernama Batu Hiu.

Paragraf tersebut termasuk paragraf....

- a. naratif

- b. ekspositoris
- c. deskriptif
- d. argumentatif
- e. persuasif

32. **Perhatikan kutipan puisi berikut!**

*hari masih pagi
semangat kita terlalu dini untuk mati*

Amanat yang tersirat dalam puisi tersebut adalah....

- a. jangan mau meracun hati
 - b. jadilah orang lalai di saat pagi hari
 - c. janganlah lalai di saat pagi hari
 - d. giat dan berprestasilah selagi muda
 - e. menyaksikan orang lain giat bekerja
33. Berikut ini paragraf yang dikembangkan dengan pola sebab akibat adalah
- a. Lebah madu memiliki kemampuan yang luar biasa. Lebah madu dapat membangun sarangnya secara bersama - sama dengan perhitungan modern. Mereka pun bekerja sama untuk menghasilkan madu yang bersumber dari sari-sari bunga.
 - b. Garis dan lekuk bodi samping yang menonjolkan sirkulasi udara memang menjadi ciri sebuah mobil super sport. Bagian buritan mobil ini dipenuhi lampu LEO motif sarang tawon yang jauh dari kesan tradisional.
 - c. Alat-alat berat yang dapat mengeruk dan menggali tanah atau pasir telah dimanfaatkan oleh para pengusaha penambangan pasir. Hal ini mengakibatkan hilangnya urat mata air di gunung.
 - d. Kota Padang dan kota-kota lainnya di Provinsi Sumatra Barat, sejak tiga hari belakangan ini diselimuti kabut asap tebal sejak pagi hingga malam, Kondisi ini sangat mencemaskan warga.
 - e. Permainan tradisional adalah ciri khas suatu daerah atau wilayah. Negaranegara di dunia, besar kemungkinan memiliki permainan tradisional, termasuk Indonesia. Salah satu permainan tradisional Indonesia adalah egrang.
34. Kalimat berikut yang menyatakan pendapat adalah
- a. Harga tiket penerbangan Makassar- Lombok sebesar Rp271.200,00, sementara pelajar dan mahasiswa tetap mendapat diskon 25%.
 - b. Penumpang terusan yang ke Denpasar dan kota lainnya selama di Surabaya mendapatkan pelayanan hotel gratis.
 - c. Perjanjian *carter* telah ditandatangani dengan jadwal pemberangkatan malam hari dari Balikpapan menuju Surabaya.
 - d. Petugas Bandara Sepinggan memerincikan dari sekitar enam ribu pengguna jasa angkutan udara, 80% di antaranya adalah pelajar dan mahasiswa.
 - e. Rencananya, akan dibangun kawasan perhotelan di sekitar bandara untuk memberikan layanan fasilitas kepada para penumpang

35. **Perhatikanlah paragraf berikut!**

Ketertinggalan bangsa Indonesia dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi di antaranya disebabkan oleh belum tumbuhnya budaya membaca. Padahal, dengan membaca, masyarakat akan menjadi cerdas meskipun tidak memasuki jenjang sekolah formal.

Paragraf tersebut dikembangkan dengan pola pengembangan

- a. sebab akibat
- b. pertentangan
- c. akibat sebab
- d. analogi

e. perbandingan

36. Hikayat merupakan salah satu bentuk karya sastra Melayu klasik berbentuk

- a. prosa
- b. naratif
- c. puisi
- d. deskriptif
- e. pantun

37. **Perhatikan kalimat berikut!**

Dedak mengandung paling tidak 65 persen zat *gizi* mikro penting yang terdapat pada beras.

Makna kata *gizi* pada kalimat tersebut adalah

- a. makanan tambahan untuk pertumbuhan tubuh
- b. makanan pokok yang diperlukan bagi pertumbuhan dan kesehatan tubuh
- c. vitamin yang berasal dari tumbuh-tumbuhan
- d. tepung putih manis yang menjadi tempat penyimpanan karbohidrat
- e. zat penting yang berasal dari beras

38. **Cermati kutipan cerpen berikut!**

Ya, itulah Parnoloewak. Parno memang seniman, tetapi loewaknya itu memang *nggak* jelas asal-usulnya. Sebagai seniman, ia memang tidak terlalu produktif. Entah kenapa ia tidak bisa mengarang banyak kalau setiap karangannya tak punya sesuatu yang sedikit mengejutkan, setidaknya menggelikan bagi pembacanya. Ia lebih baik menyimpan dulu karyanya di laci mejanya kalau menurutnya tidak memuaskan karena tidak punya yang mengejutkan atau menggelikan itu. Aneh memang seniman semacam Parno, tapi ya namanya seniman, kadangkala suka bikin yang aneh-aneh.

Kutipan cerita pendek tersebut menjelaskan unsur

- a. tema
- b. pengaluran
- c. latar (*setting*)
- d. penokohan
- e. gaya bahasa

39. **Perhatikan puisi berikut!**

Tentang Pohon 3

gergaji tak pernah berjanji kepada angin untuk mengembalikan pohon kepada burung
(Karya Sapardi Djoko Damono)

Tema puisi tersebut adalah

- a. ketenagakerjaan
- b. masalah lingkungan
- c. keindahan alam
- d. penanaman pohon
- e. angin, pohon, dan burung

40. **Perhatikan puisi berikut ini!**

Jarak yang memisahkan kita
laut yang mengasuh hidup
nakhoda pulau-pulau yang menumbuhkan kita

permata zamrut di khatulistiwa.

Majas yang terdapat dalam petikan puisi tersebut adalah

- a. Paradoks
- b. Personifikasi
- c. Metafora
- d. Litotes
- e. Hiperbola